

교실 수업 개선 프로젝트 1탄

비주얼 씽킹!

특강 자료집

『교실 속 비주얼 씽킹 실전편』 저자 특강

주최  비주얼러닝 연구회

후원 **금성출판사**

차례

01	비주얼 씽킹	
	비주얼 씽킹으로 키우는 미래 핵심 역량, 창의성	8
	김해동 선생님	
	수업을 디자인하는 비주얼 씽킹	34
	김해동 선생님	
02	교실 속 비주얼 씽킹	
	비주얼 씽킹으로 키우는 과학적 창의성	80
	김영진 선생님	
	교실에 봄이 오는 비주얼 씽킹 국어	132
	임진묵 선생님	
	비주얼 씽킹으로 키우는 독서 활동	166
	임진묵 선생님	
	비주얼 씽킹으로 키우는 역사관	194
	이정은 선생님	
	창의적 사고를 키우는 비주얼 씽킹 사회	210
	이육진 선생님	

제목: 모형을 만들고 이를 표현하는 비주얼 씩킹

1. 수업의 의도

우리가 일상적으로 사용하는 ‘힘’은 아주 다양하다. ‘공부하는 데 너무 힘이 든다.’, ‘물건을 들고 가만히 있었는데 힘이 든다.’, ‘축구공을 차는 데 너무 힘을 줬다.’ 등등과 학에서는 정신적인 힘은 힘이라고 정의하지 않기 때문에 학생들이 평소 가지고 있는 ‘힘’에 대한 생각을 비주얼 씩킹으로 표현하게 함으로써 과학에서의 ‘힘’의 정의를 좀 더 정확하게 이해시킬 수 있도록 한다. 이는 힘에 대한 다양한 생각을 자유롭게 할 수 있는 활동으로 창의성 요소 중 정교성과 유창성을 키울 수 있는 활동이다.

2. 수업 흐름

- hop
 - 우리가 평소에 밤하늘에서 보았던 달의 모양을 그림으로 표현하기
 - 달 모양과 관찰했던 시각에 대한 경험 공유하기
- step
 - 태양, 지구, 달의 위치에 따른 달의 모양을 직접 관찰하기
 - 자신이 관찰한 달의 모양을 태양, 지구, 달의 순서 변화에 맞게 그림으로 표현하기
 - 관찰한 사실을 그림으로 표현하면서 알게 된 점, 느낀 점 공유하기
- jump
 - 오레오 과자를 이용하여 한 달 동안의 달의 변화 관찰하기
 - 활동을 통해 새롭게 알게 된 사실 또는 창의적인 글쓰기 후 공유하기

3. 지도상 유의점

- 일상적으로 보는 달이지만 밤하늘에 떠 있는 달을 시간내어 관찰한 학생들은 많지 않다. 지식적으로 알고 있는 달의 모양을 표현할 수는 있으나 그 모양의 달이 한 달 중 어떤 날짜에서 보았는지 이야기하는 것은 어렵다.
 - 학생들이 그린 달의 모양에 대한 이야기를 할 때 웹상에 올라와 있는 한 달 동안의 달 모양 이미지를 같이 보면서 이야기를 한다면 학생들의 부담이 적어질 것으로 생각된다.
 - 오레오 과자를 이용하는 활동이므로 달의 모양을 다 만든 후 모둠원들과 공유하고 먹을 수 있도록 지도해야 한다.
-

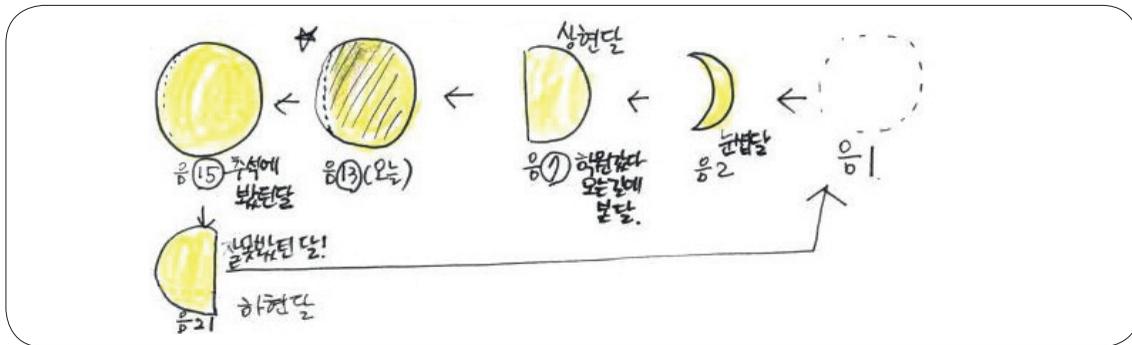


[달의 모양 변화] 달의 변신은 무죄!!

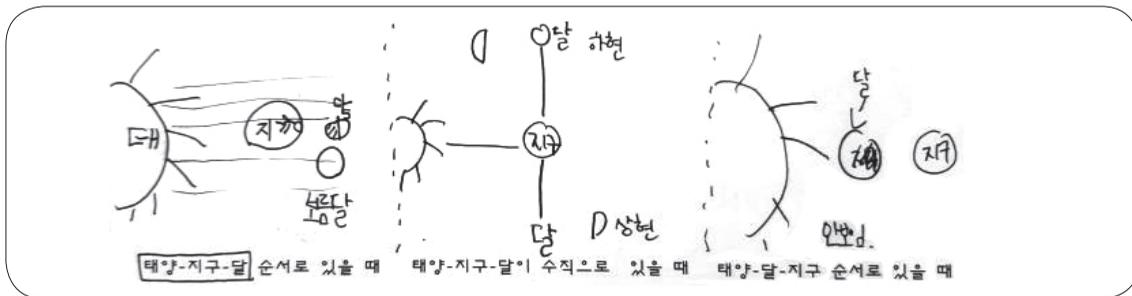
___ 학년 ___ 반 ___ 번 이름 _____

학습일 ___ 년 ___ 월 ___ 일

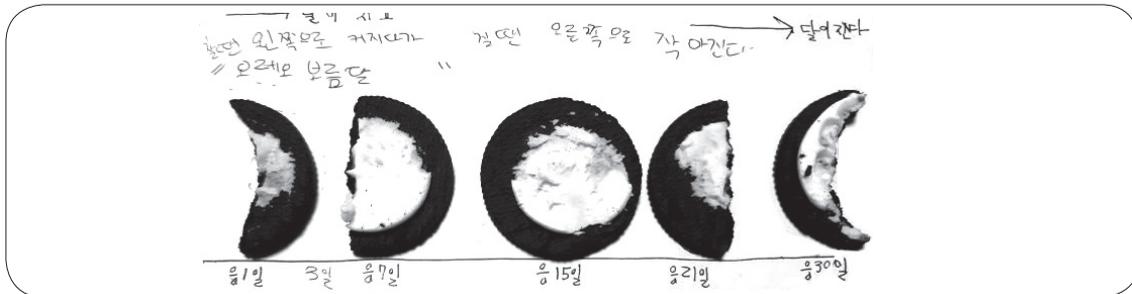
1. 평소 밤하늘의 달을 보았을 때 어떤 모양의 달이 기억 남는지 또는 색이나 영상물을 통해서 보았던 달의 모양은 어떠했는지 간단한 글과 그림으로 표현해 보자.



2. 우리 주변의 사물로 태양과 지구와 달의 모형을 만든 후 각 위치에 따라 달의 모양이 어떻게 보일지 실험해 보고 그 과정을 표현해 보자.



3. 오레오 과자를 이용하여 한 달 동안의 달의 변화를 그림으로 표현해 보고, 새롭게 알게 된 사실을 적어보자.



주제 7 나의 관계도 그리기

1. 수업의 의도

자신과 관계가 있는 사람들과 사물들에 대해 생각함으로써 자신을 돌아보고 자신에 대해 깊이 생각해 보는 시간을 갖는 것이 목적이다.

2. 수업 흐름

도입 • 비주얼 씽킹 안내하기

• 드라마의 인물 관계도 예시 보기

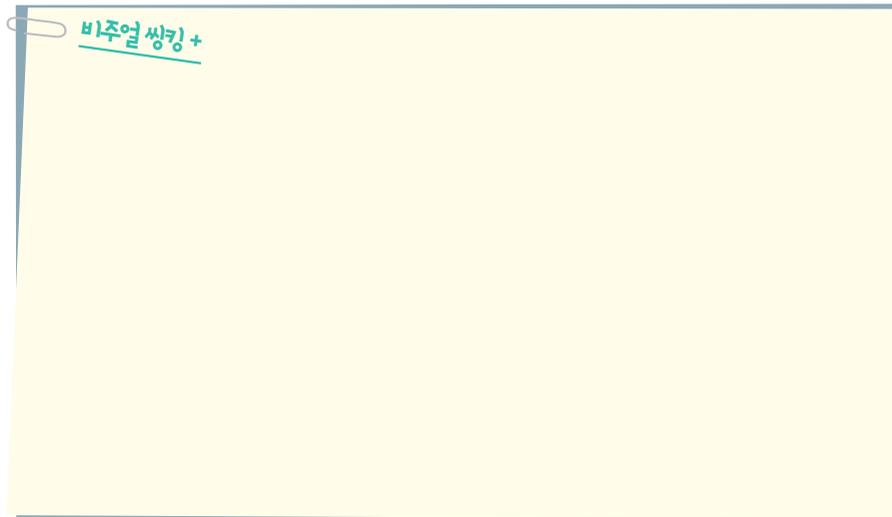
전개 • 개인별 또는 짝꿍과 함께 나의 관계도 그리기

• 모듈 내에서 공유하기

정리 • 다른 모듈과 공유하기

3. 지도상 유의점

- 솔직하게 자신의 생각과 마음을 표현하게 하는 것이 중요하다. 하지만 친구에게 상처가 되거나 말하고 후회할 수 있는 내용을 표현하지 않도록 한다.
- 관계도를 그릴 때 중요한 것은 다른 사람들이 한눈에 알아볼 수 있도록 정리하는 것임을 안내한다.



비주얼 씽킹 독서 수업 6

관련 성취기준

[6국02-03] 글을 읽고 글쓰기가 말하고자 하는 주장이나 주제를 파악한다.

1. 제목 내가 작가라면 비주얼 씽킹 (독서 후 활동)

2. 수업의 의도

주제 글에 나타난 작가의 의도를 생각하며 읽고 비주얼 씽킹으로 작가의 마음을 표현한다.

1-글에 나타난 작가의 의도를 생각하며 능동적으로 독서한다.

2-비주얼 씽킹 활동을 통해 작가의 마음을 표현한다.

3. 수업 흐름

도입 • 책을 쓴 작가의 인터뷰 영상

책을 쓰는 작가들은 어떤 생각으로 책을 쓰는지 보여준다.

(유튜브에서 '작가 인터뷰', '그림책 작가 인터뷰', '동화 작가 인터뷰'로 검색.)

전개 • 독서를 통해 글에 나타난 작가의 마음 알기

• 작가의 마음을 비주얼 씽킹으로 표현하기

• 모듈별로 발표하기

정리 • 배움 그림일기 작성하기

4. 지도상 유의점

- 주제를 파악하고 이에 담긴 작가의 생각과 마음을 생각하도록 한다.

준비물: 종이, 마커펜, 1학기 1권 읽기 도서

유의사항: 서로 차가운 시선이 아닌 따뜻한 마음으로 서로의 생각을 나눌 수 있도록 지도하기

5. 평가계획

- 독서에 집중하는 태도를 보이는가?
 - 글을 근거로 작가의 생각을 잘 정리하였는가?
-



[독서 비주얼 씩킹] 내가 작가라면 비주얼 씩킹

____ 학년 ____ 반 ____ 번 이름 _____

학습일 ____ 년 ____ 월 ____ 일

1. '이 책을 쓴 작가는 어떤 마음으로 책을 썼을까?'를 생각하며 책을 읽습니다.
 작가의 마음이 잘 드러난 부분에 밑줄을 치거나 메모를 하면서 읽습니다.

2. 작가의 마음을 간단한 글과 그림으로 표현합니다.



3. 배움 그림일기

<p>배운 점</p>	
<p>느낀 점</p>	

교과서 속 비주얼 씩킹

1. 제목 3.1 운동

2. 수업의 의도

교과서: 초등학교 사회(국정)/2. 근대 국가 수립을 위한 노력과 민족 운동

주제 3·1 운동에 대하여 알아보기

비주얼 씩킹하기:

1-3·1운동의 전개 과정 알아보기

3. 수업 흐름

도입 • 다큐멘터리에서 3·1 운동의 모습 살펴보기

전개 • 3·1운동의 배경 살펴보기
• 3·1운동의 전개 과정 살펴보기
• 만세 시위가 전국적으로 퍼진 까닭 알아보기
• 유관순이 만세 시위를 한 까닭 알아보기

정리 • 일제의 식민 통치에 맞선 3·1 운동 정리하기

4. 지도상 유의점

- 학습활동을 자세히 안내함으로써 학생들이 스스로 탐구할 수 있게 한다.
 - 3·1운동이 일어나게 된 배경을 국제 정세와 연결하여 이해하도록 한다.
 - 3·1운동의 의의에 관해서 이야기를 나누도록 한다.
 - 민족대표의결의 장면, 또는 도쿄나 하와이에서의 만세 시위 모습도 살펴본다.
-

5. 평가계획

- 3·1 운동에 대하여 알고 이를 표현할 수 있는가?
-

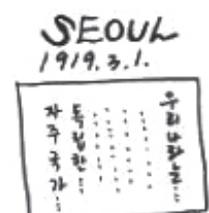


[초6 사회] 3·1운동

_____학년 _____반 _____번 이름 _____ 학습일 _____년 _____월 _____일

1. 3·1운동의 전개 과정을 간단한 글과 그림으로 표현해 보자.

3.1 운동의 전개 과정



- ① 민족대표 33인이 독립선언서를 작성하고 만세 시위를 준비함.

↓

- ② 1919년 3월 1일, 서울에서 민족대표들은 대한 독립을 선언하는 독립선언식을 함.

↓

- ③ 학생들과 시민들이 탑골공원에서 만세시위를 벌임.

↓

- ④ 만세 시위는 전국적으로 퍼져나갔고 궁궐에서도 만세시위가 일어남.

제목: 촌락과 도시 생활 비교하기(과정중심평가)

1. 교과서: 초등학교 4-1/4단원 다양한 삶의 모습과 변화

2. 성취 기준

[4사04-01]촌락과 도시의 공통점과 차이점을 비교하고, 각각에서 나타나는 문제점과 해결 방안을 탐색한다.

3. 학습 목표

- 촌락과 도시의 공통점과 차이점 비교하기
 - 촌락과 도시의 문제점과 해결방안 탐색하기
-

4. 수업 흐름

도입 • 3~4명을 단위로 모둠을 구성한다.

• 여러 장의 사진을 보고 촌락과 도시를 구분해보기

전개 • 촌락과 도시의 공통점 찾기

• 촌락과 도시의 차이점 찾기

• 촌락과 도시의 문제점 각각 나열해보기

• 촌락의 문제점과 도시의 문제점 생각해보기

• 촌락에서 나타나는 문제점의 해결 방안을 비주얼 씩킹으로 표현해보기

정리 • 문제점들을 모둠에서 서로 이야기한 후 내용을 정리하여 발표한다.

5. 지도상 유의점

- 촌락과 도시의 사진을 준비한다.
 - 사진으로 제시한 촌락과 도시가 어느 지역에 있는 지 알려준다.
 - 모둠에서 해결 방안을 모든 구성원이 말할 수 있도록 기회를 준다.
-



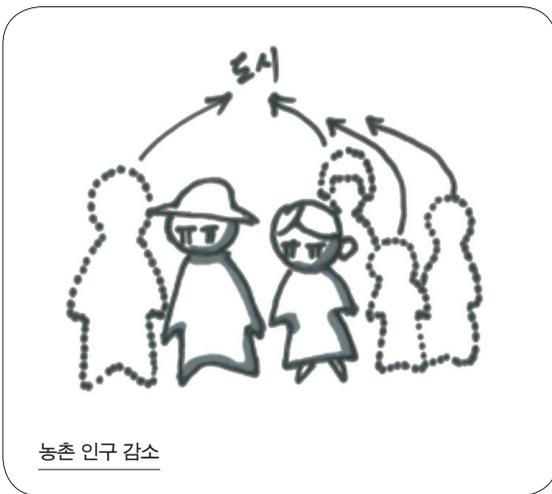
비주얼 씽킹 결과물

과제: 농촌의 문제점과 농촌을 살릴 수 있는 해결 방안을 비주얼 씽킹 해보자.

조건1) 농촌의 문제를 2개 이상 제시하고, 그에 대한 해결방안을 제안한다.

조건2) 해결 방안을 연결 지어 표어를 만들어 보자.

조건3) 발표할 때 모둠원 모두가 참여하도록 한다.



표어 농촌으로 오세요. 건강하고 넉넉한 삶이 기다리고 있어요.